

RÉCIT · VUCKO ÉDITION

Sacha · quatre histoires pour voir *autrement*.

Un récit de sensibilisation à la neuroatypie.

8-11 ANS · À LIRE SEUL·E ACCOMPAGNÉ·E, EN FAMILLE OU EN CLASSE

MODÈLE END · PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE CÉLIA VUCKO VALLEJO · DÉPÔT EN COURS

AVANT DE COMMENCER

Sacha n'est pas tous les enfants. Sacha aide à voir.

Quand un enfant fait quelque chose qui surprend, on se raconte vite une histoire dans la tête. "Il fait exprès." "Elle se moque." "Il ne veut pas." Souvent, ce n'est pas ce qui se passe — c'est juste ce qu'on voit.

Ce petit récit raconte quatre moments du quotidien de Sacha, qui fonctionne autrement. À chaque fois, on regarde d'abord ce qu'on voit. Puis on essaie d'imaginer ce qui se passe vraiment. Puis on trouve un geste qui aide. Pas pour réparer Sacha — pour faire équipe.

01

LA CANTINE · LE BRUIT DU MIDI

Le casque qui reste



CE QU'ON VOIT

À la cantine, tout le monde parle en même temps. Sacha garde son casque audio sur les oreilles. Quelqu'un dit : « Enlève-le, on n'entend pas ce que tu dis. »

CE QUI PEUT SE PASSER

Pour Sacha, le bruit de la cantine arrive en grand. Les voix, les couverts, les chaises, le sol qui résonne — tout au même niveau. Le casque ne coupe pas le monde. Il baisse le volume juste assez pour que Sacha puisse rester avec le groupe.

LE GESTE QUI AIDE

Lui parler plus doucement. Lui demander avec un geste si elle peut t'entendre. Ne pas tirer sur le casque pour rigoler — c'est un appui, pas un caprice.

« Tu m'entends bien si je parle comme ça ? »

02

LA COUR DE RÉCRÉ · APRÈS LE DÉJEUNER

Le départ silencieux

CE QU'ON VOIT

Au milieu d'un jeu, Sacha s'éloigne du groupe sans rien dire et s'assoit contre un mur, plus loin. Quelqu'un dit : « Il refuse de jouer. »

CE QUI PEUT SE PASSER

Quand trop de choses se passent en même temps — les cris, les courses, le ballon, les règles qui changent — Sacha sent que c'est trop. Partir vers un endroit plus calme, c'est sa manière à elle de reprendre de l'énergie pour pouvoir revenir après.

LE GESTE QUI AIDE

Ne pas insister pour qu'elle revienne tout de suite. Si tu veux, lui faire un petit signe pour dire que tu l'as vue. Garder sa place dans le jeu pour quand elle revient.

« Reviens quand tu veux. Ta place est gardée. »

03

EN CLASSE · PENDANT UN EXERCICE

Les mots qui n'arrivent pas

CE QU'ON VOIT

La maîtresse pose une question à Sacha. Tout le monde attend. Sacha regarde sa feuille et ne répond pas. Quelqu'un dit : « Il ne sait pas. »

CE QUI PEUT SE PASSER

Sacha a entendu la question. Mais à ce moment-là, la lumière, le bruit des stylos, l'odeur de la classe, le regard des autres — tout arrive en même temps. Trouver le bon mot dans tout ça, c'est plus difficile que ça en a l'air. Le silence n'est pas un vide, c'est un travail.

LE GESTE QUI AIDE

Lui laisser un peu plus de temps. Lui montrer l'endroit dans le cahier. Reformuler en plus court. Parfois, écrire la réponse au lieu de la dire l'aide à reprendre.

« Prends le temps qu'il faut. Je reviens vers toi. »

04

À LA MAISON · UN SAMEDI APRÈS-MIDI

L'ordre qu'on garde

CE QU'ON VOIT

On joue à un jeu de société. Sacha tient à ce qu'on suive les règles dans l'ordre exact. Si quelqu'un veut changer, elle se met en colère. Quelqu'un dit : « Elle veut tout commander. »

CE QUI PEUT SE PASSER

Pour Sacha, l'ordre des choses est une carte. Quand l'ordre tient, le jeu reste lisible — elle sait où elle est, ce qui vient après. Changer une règle au milieu, ce n'est pas juste un détail : c'est comme effacer la carte d'un coup.

LE GESTE QUI AIDE

Prévenir avant de changer quelque chose. Lui proposer le choix entre deux nouvelles règles plutôt que de décider à sa place. Annoncer la fin du jeu un peu avant la fin.

« On change quelque chose. Tu préfères comme ça, ou comme ça ? »

CE QU'ON A VU ENSEMBLE

Trois choses à garder.

01 Un geste visible n'est pas toujours ce qu'il a l'air d'être. Avant de juger, on peut prendre une seconde de plus.

02 Sacha ne demande pas qu'on devine. Elle demande juste qu'on lui laisse un peu de place pour exister à sa façon.

03 Faire équipe ne veut pas dire prendre en charge. Souvent, ça veut juste dire ne pas remplir les blancs avec des suppositions.

Pour aller plus loin : créer une carte mi-chemin pour une situation à vous, sur apps.mcwgroup.fr/a-mi-chemin/cartes.php

MODÈLE END · PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE CÉLIA VUCKO VALLEJO · DÉPÔT EN COURS